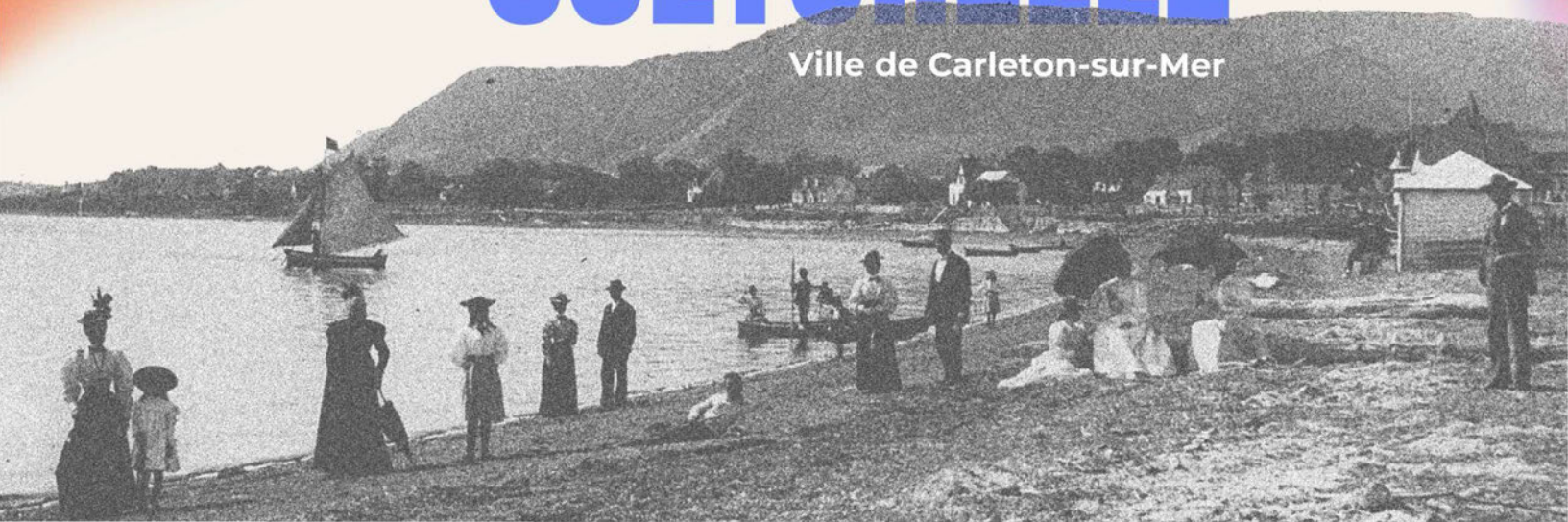


POLITIQUE CULTURELLE

Ville de Carleton-sur-Mer



Le document de la Politique culturelle de la Ville de Carleton-sur-Mer a été réalisé par un comité d'orientation formé des personnes suivantes :

Du milieu municipal :

Pascal Alain, directeur des loisirs, de de la culture et de la vie communautaire;

Régis Leblanc, conseiller municipal.

Du milieu culturel :

- **Myreille Allard**, présidente de la troupe de théâtre Le Clan Destin et metteuse en scène;
- **Julien Cyr**, président du Festival BleuBleu et animateur à la vie étudiante au Centre de services scolaire René-Lévesque;
- **Monique Frappier**, présidente de Jeunesses Musicales Canada, Baie-des-Chaleurs;
- **Pascale Joubert**, directrice générale et artistique du théâtre À tour de rôle;
- **Sabrina Merceron et Michel Cadieux**, coordonnatrice et administrateur de Cinétoile;
- **Christine Porlier**, citoyenne et enseignante en littérature au Cégep de la Gaspésie et des Îles;
- **Julie Poulin**, responsable de la bibliothèque Gabrielle-Bernard-Dubé;

- **Guylaine Langlois et Marie-Hélène Durocher**, ancienne directrice générale et directrice générale actuelle du centre d'artistes en art actuel Vaste et Vague;
- **Samuel Téguel et Jean-Marc Dionne**, respectivement directeur et président de Maximum 90 et du Festival La Virée Trad.

La mise en oeuvre de cette politique culturelle est une responsabilité du conseil municipal de la Ville de Carleton-sur-Mer.

Consultant : **Benoît Trépanier**

Révision linguistique : **Marie-Ève Allard**

Conception graphique : **Mollie Prentice**

Imprimé au Québec, 2024.

Le renouvellement de cette politique culturelle a été rendu possible grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications via l'entente de développement culturel.

Québec 


Carleton-sur-Mer

« La culture peut se résumer à travers quelques verbes forts : inventer, créer, communiquer, faire, rêver, et plus encore, car elle a pour fonction de faire découvrir une certaine manière de lire la vie, le monde qui nous entoure, les grands changements qui sont à nos portes. Elle est essentiellement une question de qualité de vie, une valeur civilisatrice qui commande que l'État en fasse une de ses priorités et que la société civile la traite avec tout le respect que commandent les valeurs impérissables. »

Roland Arpin

Territoires culturels

Mot du maire

Chères citoyennes, chers citoyens,

La Ville de Carleton-sur-Mer constitue un pôle culturel incontournable en région. L'implication et l'engagement d'hier à aujourd'hui d'organismes, d'acteurs, de citoyennes et de citoyens en font un lieu où la culture tend à se déployer sous plusieurs formes. Le résultat de cette manifestation est porteur d'un sens commun, soit l'attractivité de notre milieu de vie pour les gens d'ici et d'ailleurs et l'amélioration de la qualité de vie pour l'ensemble de la population.

En 1999, la Ville se dotait d'une politique culturelle, pilier du dynamisme du milieu et de notre volonté de structurer ce domaine comme l'un des moteurs de développement de notre localité. En 2013, nous avons convenu de la réviser, le monde culturel étant en perpétuel mouvement. Un quart de siècle après l'adoption de notre première politique culturelle, la culture suscite toujours engouement et mobilisation. La fierté et l'engagement de la communauté pour la culture se sont d'ailleurs révélés des atouts importants dans l'analyse des défis actuels et le renouvellement de cette politique.

Notre nouvelle politique culturelle est issue de la concertation de tous. Elle souhaite rallier toute la population vers un vivre-ensemble rassembleur, un précieux legs que nous désirons transmettre aux générations futures et qui rayonne au-delà de nos frontières. Que cette politique culturelle soit le reflet de notre attachement à notre milieu de vie!

Mathieu Lapointe
Maire



Mot du conseiller

Chères citoyennes, chers citoyens,

À titre de responsable du dossier culturel au conseil municipal, j'ai eu le plaisir et le privilège de participer aux travaux du comité mis en place pour renouveler notre politique culturelle. L'occasion m'a ainsi été donnée d'apprécier l'engagement et la passion des organismes qui ont soutenu la démarche proposée par le consultant de même que l'implication des citoyens et citoyennes au moment du sondage et des rencontres publiques.

J'ai le bonheur aujourd'hui de vous présenter cette nouvelle politique culturelle, qui a été adoptée par le conseil municipal de la Ville de Carleton-sur-Mer et qui vise principalement l'accessibilité et la démocratisation de la culture, fleuron de notre identité collective.

Le Quai des arts s'y définit comme un lieu de convergence, son rôle principal étant de soutenir la création et la diffusion et d'héberger nos organismes professionnels. Cette infrastructure s'accorde aussi avec la mission éducative du Cégep de la Gaspésie et des Îles.

Le dynamisme qui caractérise notre ville comme pôle culturel est attribuable en grande partie à la vitalité de nos organismes et du milieu scolaire ainsi qu'à l'ouverture de notre population.

Continuons ensemble de nourrir cet attachement à la culture dont notre politique favorisera le développement et la pérennité!

Régis LeBlanc
Conseiller municipal, dossier culturel





Un peu d'histoire

La baie des Chaleurs a conditionné le peuplement, le développement et l'évolution de Carleton-sur-Mer au fil des siècles. En 1767, des familles acadiennes, qui ont longtemps fui la grande déportation orchestrée à partir de 1755 par les autorités britanniques, s'installent en permanence sur ce territoire qui leur rappelle leur ancienne Acadie. Au siècle suivant, Carleton-sur-Mer devient un lieu fort fréquenté par les villégiateurs.

En 1884, un observateur du nom de Jean-Chrysostome Langelier écrit que « la grève est on ne peut plus belle, mieux adaptée pour prendre des bains de mer, les paysages environnants sont d'une beauté ravissante [...]. Si cette localité était plus connue, elle deviendrait en peu de temps la place d'eau la plus recherchée [...] de la province de Québec¹ ».

Pendant deux siècles, la localité se développe en raison de l'abondance des ressources naturelles traditionnelles, dont celles associées à la pêche et à la forêt, et, dans une certaine mesure, à l'agriculture. Au tournant des années 1970, un moratoire sur la pêche commerciale au saumon provoque une rupture dans le paysage économique de la ville. À cette même période, l'éducation, le tourisme, la culture et les services viennent diversifier le tissu social de l'endroit.

Un intérêt grandissant pour le développement culturel prend donc naissance au sein de la localité au début de la décennie 1970. À cette époque émergent, dans plusieurs régions du Québec, les comités de développement culturel (CODEC). Carleton-sur-Mer est l'une des premières municipalités à former son CODEC. Leur objectif est de répondre au besoin d'une vie culturelle accrue dans différentes municipalités et d'harmoniser le développement culturel régional. En peu de temps, des activités et des organismes culturels voient le jour. Tour à tour apparaissent dans la localité la Société gaspésienne des arts, le Comité de développement culturel, un musée, la Galerie du Vieux Couvent, une troupe de théâtre et la bibliothèque municipale. On assiste également à la professionnalisation des divers organismes culturels.

1. LANGELIER, Jean-Chrysostome. *Esquisse sur la Gaspésie*, Lévis, Mercier & cie, propriétaire du Quotidien, Collections de BAnQ, 1884, p. 18. <https://numerique.banq.gc.ca/patrimoine/details/52327/2022342>

En l'espace de quatre décennies, la Ville de Carleton-sur-Mer s'est dotée d'infrastructures et a développé des activités visant à enrichir le secteur culturel et à valoriser sa propre identité. Ce dynamisme, conjugué aux besoins croissants des organismes culturels désirant remplir adéquatement leur mission, atteint un point culminant au printemps 2003 avec l'ouverture du Centre de production et de diffusion culturelles, le Quai des arts, véritable symbole de cette vitalité culturelle à Carleton-sur-Mer.

La première politique culturelle de la Ville, élaborée en 1999, souligne l'importance de faire du développement culturel une priorité municipale, un engagement réaffirmé lors de sa révision en 2013. À partir de ce moment, la culture de Carleton-sur-Mer gagne en visibilité sur le terrain et sur les réseaux sociaux, en pleine explosion. Les fêtes du 250^e en 2017 et le dynamisme des nombreux organismes culturels aident à forger l'identité culturelle forte de Carleton-sur-Mer.

Aujourd'hui, les arts et la culture rassemblent et contribuent à l'identité de Carleton-sur-Mer ainsi qu'à l'engagement de sa population. Sa renommée et son exceptionnelle vitalité culturelle reposent sur la passion toujours ardente de ses citoyennes et citoyens pour les arts et la culture.

LES ARTS DE LA SCÈNE

**THÉÂTRE • SPECTACLES • FESTIVALS • MANIFESTATIONS ARTISTIQUES • ATELIERS
DE CRÉATION • SOIRÉES DE POÉSIE ET DE CONTES • FÊTES POPULAIRES • CHORALES
• JEUNESSES MUSICALES CANADA**

Le secteur des arts de la scène a une incidence majeure sur la diffusion et la production culturelles à Carleton-sur-Mer. Plusieurs organismes offrent annuellement à la population des spectacles professionnels ou semi-professionnels. Ils sont reconnus par leurs pairs et sont solidement implantés dans leur milieu depuis une trentaine d'années.

LE THÉÂTRE À TOUR DE RÔLE

Actif depuis 1982 à Carleton-sur-Mer, le Théâtre À tour de rôle est engagé dans la création, la production, la diffusion et la promotion de la dramaturgie et du théâtre québécois et canadien. Actuel, pertinent et initiateur, il participe également au rayonnement de l'art théâtral par la circulation de ses créations au Québec et dans la francophonie canadienne, en plus de diffuser des œuvres marquantes d'autres compagnies. Il soutient le développement des artistes, locaux ou non, et de leurs projets, en plus d'intéresser la population et la relève locales à la création théâtrale.

Reconnu pour la présentation en été d'une pièce de théâtre de création professionnelle de grande qualité, le Théâtre À tour de rôle a multiplié son offre depuis la dernière politique culturelle. Il y a ajouté la diffusion de pièces au printemps et à l'automne et une vingtaine de nouvelles activités comprenant des résidences d'artistes, des expériences de médiation culturelle avec la population et les écoles et de nombreuses formations.



LE DIFFUSEUR DE SPECTACLES **MAXIMUM 90**

Diffuseur pluridisciplinaire à Carleton-sur-Mer depuis 1990, Maximum 90 offre une programmation annuelle de spectacles professionnels ainsi que des activités de médiation culturelle. L'organisme contribue au rayonnement des artistes et des œuvres et, par le fait même, à la circulation de la diversité des propositions artistiques. Reconnu comme diffuseur à double mandat (diffusion et festival), Maximum 90 est également le promoteur du Festival La Virée Trad, événement en patrimoine vivant avec une dominante en musique traditionnelle, qui se déroule durant trois jours la fin de semaine de l'Action de grâce.



LES ARTS VISUELS ET LES ARTS NUMÉRIQUES (CINÉMA ET VIDÉO)

PEINTURE • SCULPTURE • DESSIN • CINÉMA • PRODUCTION VIDÉO • PHOTOGRAPHIE
• ART NUMÉRIQUE • INSTALLATION • PERFORMANCE • ART AUDIO

La communauté de Carleton-sur-Mer peut se réjouir de compter sur son territoire des artistes professionnelles et professionnels engagés dans la production d'œuvres originales et uniques en arts visuels et en arts numériques. On y trouve aussi plusieurs œuvres d'art public qui témoignent du souhait de l'administration municipale de rendre visibles les productions des talents artistiques d'ici.

LES ARTS ACTUELS DU CENTRE D'ARTISTES VASTE ET VAGUE

Fondé en 1991, Vaste et Vague est un centre d'artistes autogéré, seul lieu accrédité en arts visuels actuels et contemporains en Gaspésie. À ce titre, il occupe une place essentielle dans le processus d'obtention du statut d'artiste professionnelle ou professionnel. Lieu de diffusion, de production, d'interventions et de rencontres en art actuel, Vaste et Vague propose une programmation d'expositions multidisciplinaires. L'organisme tient également des symposiums de création in situ, des rencontres multidisciplinaires et des conférences. Son programme de résidence favorise la rencontre des artistes avec le milieu étudiant et le public en général. Vaste et Vague met à la disposition des membres, de la communauté étudiante et de la population un centre de documentation sur l'art actuel.



Photo : Centre d'artistes Vaste et Vague

CINÉTOILE



Photo : Marilyn Verge

Depuis 2005, Cinétoîle, diffuseur en cinéma, offre de grands films d'autrices et d'auteurs québécois, canadiens et étrangers. L'organisme diffuse également en plein air l'été et est très actif en médiation culturelle, notamment en permettant aux cinéphiles de rencontrer les créatrices et les créateurs lors de certaines projections.

Au campus de Carleton-sur-Mer du Cégep de la Gaspésie et des Îles, les étudiantes et les étudiants du programme *Arts, lettres et communication* peuvent s'initier au septième art. Enfin, Carleton-sur-Mer compte également plusieurs cinéastes qui produisent du contenu professionnel.

L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE



**PROTECTION DU PAYSAGE • CAUSERIES ESTIVALES • FÊTES ACADIENNES • ARCHIVES
• EXPOSITIONS • SENSIBILISATION**

Pour la Ville de Carleton-sur-Mer, la protection et la mise en valeur de son histoire et de son patrimoine contribuent au sentiment d'appartenance et à l'identité de ses citoyennes et citoyens. La mise en œuvre de sa politique du patrimoine, par le biais de nombreuses actions sur son territoire, témoigne de son engagement en ce sens.

LES RÉALISATIONS DE LA VILLE



Le patrimoine naturel et paysager de plusieurs lieux a été mis en valeur par la Ville dans les dernières années, notamment au parc de la Grande-Envolée et au parc des Horizons. Dans le secteur de la plage municipale, l'installation d'une fresque historique et de monuments aux ancêtres mi'gmaq et acadiens font partie de ces initiatives. À proximité, un parcours patrimonial qui longe le barachois vers le quai a aussi été aménagé. La poursuite des causeries estivales, dont une importante part de la programmation est consacrée au volet histoire et patrimoine, figure également parmi les nombreuses réalisations dans ce domaine. Plus récemment, en 2021, l'administration municipale a ouvert le micromusée du barachois de Carleton, un lieu qui met en valeur ce magnifique plan d'eau en dépoussiérant des pages de l'histoire locale qui y sont associées. De la présence mi'gmaq jusqu'à l'engouement récent pour de nombreux loisirs autour de cette lagune, l'histoire du barachois intéresse autant la population que les personnes de passage.

L'ÉCOMUSÉE TRACADIÈCHE

En 1997, l'Écomusée Tracadièche est officiellement fondé. Cet organisme a pour but de recenser, de conserver et de mettre en valeur le patrimoine maritime, acadien, bâti, religieux et vivant qui caractérise et qui détermine la culture et le territoire particuliers de Carleton-sur-Mer et de ses habitantes et habitants.



Photo : Marilyn Verge

LA CORPORATION DE GESTION ET DE MISE EN VALEUR DU MONT SAINT-JOSEPH



Photo : Olivier Côté-Vaillancourt

Fondée le 5 juin 1998 à la suite d'une entente avec l'évêché de Gaspé, la Corporation de gestion et de mise en valeur du mont Saint-Joseph s'est donné la mission de préserver et de mettre en valeur le site du mont Saint-Joseph et de l'oratoire Notre-Dame-du-mont-Saint-Joseph. Ainsi, elle permet à la population locale et régionale, à la clientèle touristique et aux générations futures de découvrir la richesse de ce patrimoine culturel, historique et religieux.

LES MÉTIERS D'ART ET L'ARTISANAT

Le regroupement d'artisanes et d'artisans La Héronnière, qui existe depuis 1974, diffuse et vend des œuvres artisanales. Les produits d'artisanat sont grandement appréciés autant de la population locale que de la population régionale. Au cœur de la valorisation du patrimoine vivant et du savoir-faire local, le Cercle des Fermières de Carleton-sur-Mer est toujours actif dans la communauté.



LA LITTÉRATURE ET LES ARTS LITTÉRAIRES

DRAMATURGIE • HEURE DU CONTE • POÉSIE • ÉCRITURE • ATELIERS DE CRÉATION

Il existe à Carleton-sur-Mer une petite communauté d'autrices, d'auteurs, de rédactrices et de rédacteurs qui exercent dans plusieurs genres littéraires allant de la dramaturgie à la poésie, en passant par le roman et le conte.

Les principaux lieux de diffusion pour les activités littéraires sont situés au Quai des arts. La bibliothèque municipale Gabrielle-Bernard-Dubé et la bibliothèque du campus de Carleton-sur-Mer du Cégep de la Gaspésie et des Îles possèdent une diversité d'ouvrages : romans, documentaires, bandes dessinées, revues, etc. La bibliothèque municipale accueille aussi l'importante collection de l'Écomusée Tracadieche. De façon ponctuelle, des citoyennes et des citoyens y tiennent des soirées de poésie ou d'autres types d'événements littéraires.

CLUB DE LECTURE



Un club de lecture est actif depuis 1997 à Carleton-sur-Mer. Réunissant aujourd'hui plus d'une trentaine de personnes, il permet aux adeptes de lecture de découvrir de nouvelles autrices et de nouveaux auteurs et d'échanger sur l'appréciation de leur expérience de lecture.

L'ÉDUCATION ET LA CULTURE

La ville de Carleton-sur-Mer est reconnue comme étant un pôle régional en matière d'éducation. La présence de l'école primaire Bourg, de l'école primaire des Audomarois, de l'école secondaire Antoine-Bernard, du campus de Carleton-sur-Mer du Cégep de la Gaspésie et des Îles, de Groupe Collegia ainsi que du centre de formation professionnelle L'Envol témoigne de l'importance du milieu éducatif. La compétence et la générosité des ressources humaines qui y œuvrent sont garantes du dynamisme de ce secteur d'activité.

Le Centre de services scolaire René-Lévesque s'est doté d'une politique culturelle ayant pour but de reconnaître que « la promotion de la culture fait partie intégrante de sa mission éducative² ». Aujourd'hui, par l'entremise du programme La culture à l'école du ministère de l'Éducation du Québec et de son personnel en animation scolaire, le Centre prévoit minimalement une sortie culturelle par année scolaire et fournit son soutien à l'organisation de projets conjoints entre écoles et organismes culturels.

Au collégial, le campus de Carleton-sur-Mer du Cégep de la Gaspésie et des Îles a lancé en 1996 son programme *Arts, lettres et communication*. Ce sont l'intérêt de la jeunesse, la vitalité culturelle de la région et la présence locale de plusieurs médias qui ont justifié la création de ce programme de formation. Depuis, l'établissement a formé des personnes en arts visuels, en théâtre, en communication, en littérature et, plus récemment, en cinéma. Le programme collabore aussi activement avec les organismes culturels pour faire connaître le milieu des arts et de la culture à ses étudiantes et étudiants.

2. CENTRE DE SERVICES SCOLAIRE RENÉ-LÉVESQUE. *Politique culturelle*, [Fichier PDF], 2011, 6 p. [https://www.csr1.qc.ca/wp-content/uploads/2020/01/2-B_POL_CULTURELLE_Adoption_2011_03_15.pdf]



Photo : Julie Poulin

VISION

LA POLITIQUE CULTURELLE 2024 DE LA VILLE DE CARLETON-SUR-MER :

- est inclusive et ouverte sur le monde;
- favorise le renouvellement constant de l'offre tout en reconnaissant, en valorisant et en appuyant l'apport de ses organismes;
- encourage l'engagement de la population et toutes les collaborations ou tous les partenariats qui favorisent son déploiement;
- favorise le rayonnement de la culture de Carleton-sur-Mer au-delà de ses frontières et la participation de gens de partout.

PRINCIPES DIRECTEURS

Afin de guider sa prise de décisions et la mise en place de services et de programmes dans le domaine des arts et de la culture, la Ville de Carleton-sur-Mer appuie son intervention sur **cinq principes directeurs**.

ACCESSIBILITÉ ET IMPLICATION

La Ville reconnaît l'importance de l'accès à la culture et de la possibilité de la vivre à tous les âges pour l'ensemble de ses citoyennes et citoyens. L'administration municipale doit maintenir des efforts constants pour encourager l'éveil à la culture, la médiation culturelle et le développement d'une variété d'activités et d'événements. Pour la Ville, la culture nourrit l'engagement, le sentiment d'appartenance et la construction de sens et d'identité. La Ville reconnaît et valorise l'implication de sa population dans le développement de la culture.

DYNAMISME

Le dynamisme historique de la Ville et de ses organismes culturels a permis à Carleton-sur-Mer de devenir la ville culturelle que l'on connaît aujourd'hui. Pour conserver ce statut, l'administration municipale et les organismes doivent continuer à soutenir et à porter de nouvelles propositions artistiques et culturelles, de nouvelles activités et de nouveaux événements. La diversité de l'offre culturelle, des lieux de production et d'expression, des disciplines et des clientèles témoigne de la vivacité de la culture à Carleton-sur-Mer.

CONTINUITÉ

Les organismes culturels de Carleton-sur-Mer sont au cœur de son succès actuel en culture. La Ville doit poursuivre le dialogue avec ses organismes et les soutenir dans leurs enjeux de financement et de relève afin que leur pérennité soit assurée. Le développement de l'offre culturelle se fait en harmonie avec les organismes.

PARTENARIATS

La concertation et la collaboration sont des modes de fonctionnement privilégiés à Carleton-sur-Mer. La Ville et les actrices et acteurs culturels doivent continuer à développer le réseautage, le partage de ressources et les partenariats. La Ville encourage les collaborations entre tous les types d'intervenantes et d'intervenants en culture.

RAYONNEMENT

Carleton-sur-Mer a acquis au fil des ans le statut de pôle culturel dans la région. Forte de ce positionnement, la Ville peut et doit favoriser des actions et des projets qui permettent aux artistes et à la culture d'ici d'être mis en valeur et de rayonner encore plus largement au-delà des limites géographiques de Carleton-sur-Mer. En ce sens, la Ville reconnaît également que la culture contribue à son attractivité.

AXES D'INTERVENTION

AXE 1

Favoriser la participation active de la population à la vie culturelle de Carleton-sur-Mer

AXE 2

Reconnaître et souligner l'engagement des organismes culturels en contribuant à leur pérennité

AXE 3

Contribuer au maintien d'une offre culturelle diversifiée et équilibrée

AXES D'INTERVENTION

AXE 4

Soutenir les collaborations, les partenariats et la mise en commun de ressources

AXE 5

Assurer le rayonnement de Carleton-sur-Mer à l'extérieur de ses frontières et miser sur la culture comme facteur d'attractivité

AXE 6

Miser sur l'histoire et le patrimoine pour préserver et développer le sentiment d'appartenance et l'identité de la population

Axes d'intervention	Objectifs généraux La Ville de Carleton-sur-Mer s'engage à :
Axe 1 Favoriser la participation active de la population à la vie culturelle de Carleton-sur-Mer	1.1 Soutenir, en partenariat avec le milieu culturel, des activités et des événements qui favorisent l'engagement de la population
	1.2 Porter ou soutenir des initiatives culturelles ou investir des lieux qui favorisent le rapprochement entre les générations
	1.3 Valoriser les initiatives qui rendent la culture encore plus accessible, notamment pour les jeunes, les familles, les personnes âgées et les personnes de la diversité
	1.4 Optimiser l'utilisation du Quai des arts en y développant des activités qui favorisent la rencontre et l'échange entre la population et les artistes
	1.5 Mettre en place des conditions favorables suscitant l'engagement de la population en culture et valoriser le bénévolat culturel
Axe 2 Reconnaître et souligner l'engagement des organismes culturels en contribuant à leur pérennité	2.1 Maintenir une concertation et une collaboration constantes avec les organismes culturels comme acteurs de premier plan du développement culturel de la ville
	2.2 Soutenir les organismes culturels dans leurs enjeux de relève et de développement
Axe 3 Contribuer au maintien d'une offre culturelle diversifiée et équilibrée	3.1 Favoriser le renouvellement de l'offre culturelle en respectant l'offre actuelle
	3.2 Poursuivre les efforts pour offrir une programmation culturelle toute l'année dans les infrastructures et les espaces publics de la ville et dans des lieux et des sites inédits
	3.3 Favoriser les initiatives qui mettent de l'avant la diversité et les nouvelles propositions culturelles
	3.4 Veiller, en collaboration avec les organismes et les autres actrices et acteurs culturels, à l'équilibre entre les initiatives grand public et les initiatives plus nichées

Axes d'intervention	Objectifs généraux La Ville de Carleton-sur-Mer s'engage à :
<p>Axe 4 Soutenir les collaborations, les partenariats et la mise en commun de ressources</p>	<p>4.1 Soutenir ou entreprendre des projets qui favorisent la concertation et le partage de ressources entre les actrices et acteurs culturels du milieu</p>
	<p>4.2 Appuyer les initiatives qui impliquent une collaboration interdisciplinaire</p>
	<p>4.3 Encourager les projets qui impliquent de nouveaux partenaires dans les montages financiers</p>
<p>Axe 5 Assurer le rayonnement de Carleton-sur-Mer à l'extérieur de ses frontières et miser sur la culture comme facteur d'attractivité</p>	<p>5.1 Promouvoir Carleton-sur-Mer comme pôle culturel et développer ce pôle en harmonie avec les autres identités fortes de la ville</p>
	<p>5.2 Promouvoir, en partenariat avec d'autres organisations du territoire, la diversité artistique et culturelle afin qu'elle rayonne à Carleton-sur-Mer et ailleurs</p>
	<p>5.3 Favoriser la venue à Carleton-sur-Mer de créatrices, de créateurs et de gens de partout au Québec et d'ailleurs</p>
<p>Axe 6 Miser sur l'histoire et le patrimoine pour préserver et développer le sentiment d'appartenance et l'identité de la population</p>	<p>6.1 Soutenir la protection et la mise en valeur des patrimoines bâti, vivant, naturel, paysager et autres</p>
	<p>6.2 Soutenir des initiatives valorisant l'histoire et le patrimoine afin de consolider le lien entre les générations et de permettre à la population de développer ou de préserver un sentiment d'appartenance fort</p>



Carleton-sur-Mer

