

Les mardis et jeudis à 19 h 30  
au chalet de la pointe Tracadigash  
à Carleton-sur-Mer (près du phare)

**Contribution volontaire**

Information : 418 364-3544

**Bienvenue à toutes et à tous!**

**7 août** *Barachois, milieu toujours vivant*  
**Reinelde Landry et Michel Chouinard**

Les barachois sont des milieux naturels très représentatifs du littoral sud de la péninsule gaspésienne. Ils jouent plusieurs rôles essentiels dans la chaîne alimentaire marine qui méritent d'être connus. La présentation portera sur les caractéristiques particulières du barachois de Carleton et sur les moyens pour assurer une cohabitation harmonieuse entre les différents usages qui y ont cours. Comment préserver la richesse de cet habitat exceptionnel apprécié tant de la population locale que des nombreux visiteurs? Un carrousel d'anciennes photos d'activités sur le barachois conclura la rencontre.

**9 août** *Tintin, l'envers du décor*  
**Dany Arsenaault**

Le conférencier, chroniqueur et grand amateur de bande dessinée, présentera l'univers fascinant de Hergé, le créateur de Tintin. Derrière chaque album de Tintin se cachent des trésors de création, des mines d'informations et des détails historiques fort intéressants. Cette conférence vous redonnera le goût de relire vos classiques avec un œil différent. La bande dessinée, un livre pour enfant?

**14 août** *Curiosités de la Baie-des-Chaleurs*  
**Pascal Alain, historien**

Cette causerie vous fera découvrir ou redécouvrir des lieux ou des monuments inusités ou des bâtiments évocateurs de notre histoire entre les plateaux de La Matapédia et Port-Daniel-Gascons. Selon les dictionnaires, la *curiosité* est « la qualité de quelque chose d'étrange, d'original, de bizarre; c'est ce qui retient l'attention, l'intérêt; c'est une tendance qui porte à apprendre, à s'informer, à connaître des choses nouvelles. » N'êtes-vous pas curieux d'en savoir plus?

**16 août** *Pêcheurs, la passion du métier*  
**Reinelde Landry**

La pêche commerciale à Carleton-sur-Mer, c'est plus qu'un métier, c'est une passion! Entretien avec des descendants de pêcheurs qui vous fera découvrir des faits marquants de leur expérience au cours du siècle dernier. Par de riches anecdotes, ils partageront le goût du métier, l'ingéniosité, la persévérance, le sens de la coopération et la philosophie de ces hommes et femmes de la mer. Des photos raviveront l'époque.

**21 août** *Visite à la ferme en 1937*  
**Paul Lemieux, historien**

On oublie souvent que l'agriculture a été au cœur du mode de vie des familles dans l'histoire de Carleton-sur-Mer. Cette causerie brosse un portrait de la vie à la ferme en 1937. Il y sera question de cultures, de céréales, d'animaux d'élevage et du revenus des cultivateurs, sans oublier un clin d'œil à l'industrie forestière et aux moulins. Un tour d'horizon qui s'étendra à Carleton Centre, Carleton-sur-Mer, Saint-Omer et Saint-Louis-de-Gonzague.

**23 août** *Sur une note trad'*  
**Pierre-André Bujold et Jérôme Cyr**

Réunis par leur goût commun de la musique et de la tradition, Jérôme Cyr et Pierre-André Bujold se rencontrent à l'occasion depuis une quinzaine d'années afin de mettre en valeur le répertoire musical traditionnel de la Baie-des-Chaleurs. Dans le contexte d'une causerie, les deux comparses présentent les particularités de morceaux choisis.

**28 août** *Qui est Guy Carleton?*  
**André Mathieu**

Pourquoi, vers 1786, le village de Tracadieche a-t-il été renommé Carleton et le village voisin, Maria? Qui était ce Britannique qui avait aidé son pays à conquérir le Canada? Pourquoi Guy Carleton était-il apprécié des Canadiens français et détesté des conquérants anglais? Aurait-il été à l'origine de la guerre d'Indépendance des Américains?

**30 août** *Acadiens du nord de la baie des Chaleurs*  
**Michel Goudreau, auteur**

Parmi les Acadiens fuyant les déportations débutées en 1755, certains se sont dirigés vers le nord. À l'aide d'illustrations, le conférencier présentera le parcours de ces centaines de familles, qualifiées de *rebelle*s par les Anglais, qui ont refusé la reddition et la déportation. On pourra suivre le parcours de ces réfugiés acadiens jusqu'à la Petite-Rochelle et la rivière Ristigouche, leur participation à la résistance et, par la suite, leur établissement sur les rives de la baie des Chaleurs. Le conférencier abordera la question de la mise en place de lieux de mémoire acadiens en région et des fouilles archéologiques réalisées ces dernières années.

# Causeries estivales



**18<sup>e</sup> saison**

Des conférenciers et des conférencières  
passionnés vous racontent notre région!

**Plus de 250 ans de patrimoine vivant!**



Passion  
CULTURE

**26 juin** *Histoires houblonnées*  
**Michel Landry, professeur d'histoire au Cégep de la Gaspésie et des Îles, campus de Carleton-sur-Mer**

Le défi paraît ludique, la démarche est pourtant sérieuse : faire de l'histoire gaspésienne à partir de bières brassées à la microbrasserie le *Naufraqueur*. Avez-vous déjà remarqué? Plusieurs bouteilles comportent au dos une description où se côtoient joliment histoire et légendes. Pirates, bateau en flammes, réfugiés acadiens... Comment faire la part des choses? Venez découvrir la véritable histoire qui se cache derrière trois bières soigneusement sélectionnées pour le plaisir de votre... mémoire!

**28 juin** *Cathédrale de Gaspé : 50 ans d'histoire*  
**André Philippe**

On a longtemps souhaité une cathédrale à Gaspé. Déjà en 1934, Mgr Ross rêvait d'une basilique nationale pour marquer le 400<sup>e</sup> de l'arrivée de Jacques Cartier. On a dû cependant l'attendre jusqu'en 1968. Élaborée dans l'effervescence de la Révolution tranquille, de l'Expo 67 et du Concile Vatican II, la cathédrale du Christ-Roi deviendra un monument audacieux et exceptionnel. Un trésor de richesses raconté par un amoureux de cette cathédrale.

**3 juillet** *Polatouches*  
**Marie Christine Bernard, autrice**

À travers un voyage dans ce qu'on appelle le « réalisme magique », l'autrice originaire de Carleton-sur-Mer, expliquera comment on intègre des éléments du merveilleux dans un récit réaliste pour installer une atmosphère fantastique. Elle dira aussi comment elle a procédé pour construire son dernier roman, *Polatouches* (Stanké).

**5 juillet** *Histoire de Bonaventure*  
**Jenny Arsenault, conservatrice**

Recherchiste et coauteure de *Bonaventure se raconte*, Jenny Arsenault présente ses trouvailles les plus inusitées. Venez découvrir les origines de la localité, l'existence d'une seigneurie sur son territoire, les traces d'un campement français et la riche histoire des anglophones établis à Bonaventure. Vous pourrez également revoir le peuplement acadien et la saga de la Bataille des titres, le tout agrémenté d'images diverses, dont certaines rarement montrées.

**10 juillet** *Biodiversité sous-marine régionale*  
**Mario Longpré, photographe sous-marin**

Par un enchaînement de photos et de vidéos, le conférencier vous invite à découvrir les espèces marines de passages et celles qui habitent dans la baie de Carleton-sur-Mer durant les quatre saisons. La caméra vous entrainera ensuite dans un tour de la Gaspésie sous-marine pour rencontrer ce qui s'anime dans la mer.

**12 juillet** *Les Inuits du Nunavik, nos contemporains*  
**Gérald McKenzie**

Les Inuits du Nunavik (Québec septentrional) vivent dans 15 villages qui s'égrènent sur la côte de la baie d'Ungava, du détroit et de la baie d'Hudson. Les Inuits ont leur gouvernement et dirigent les services publics et une bonne part de l'économie au Nunavik. Ils sont entrés dans la modernité de manière abrupte en passant d'un mode de vie traditionnel à la vie contemporaine avec tous ses avantages et ses inconvénients. En guise d'introduction à ce peuple millénaire et son territoire fabuleux, nous présenterons des portraits de personnalités inuites qui ont marqué leur histoire.

**17 juillet** *Situation du chemin de fer gaspésien*  
**Gilles Gagné, journaliste**

Depuis cinq ans, le chemin de fer gaspésien fait souvent les manchettes, ce qui est alimenté par une nouvelle menace de démantèlement partiel de l'emprise ferroviaire. Paradoxalement, cette menace est revenue alors qu'il se développait des projets susceptibles de le sauver à long terme. Depuis mai 2017, le tronçon gaspésien est en principe sauvé, mais sa réfection avance à pas de tortue. Pourquoi?

**19 juillet** *L'âge économique*  
**Claude Vaillancourt, écrivain et président d'Attac Québec**

Aujourd'hui, l'économie est une véritable obsession et s'insinue partout : dans la politique, l'éducation, la culture et même dans l'amitié. Le calcul, le profit et la rentabilité sont prioritaires, ils justifient tout. Cette préoccupation n'a pas toujours existé. Elle est désormais si grande qu'elle pourrait définir notre époque : nous en serions à l'âge économique. Dans cette causerie, nous chercherons à comprendre ce phénomène et à réfléchir sur la façon de s'en libérer.



**24 juillet** *Les unions quossa donne?*  
**Jean-Marie Thibeault, historien**

Les syndicats, c'est poussiéreux. Les syndicats, c'est dépassé. Pourtant c'est un peu grâce à eux que le monde occidental a évolué pour le mieux. Oui! pour le mieux. Au XIX<sup>e</sup> siècle, la classe moyenne n'existait pas. Avec les revendications des travailleurs, les conditions de travail vont s'améliorer, de même que les conditions de vie. Ho! Il y a eu des abus. Il y en a partout. Mais notre société est une table à trois pattes. Gouvernement, patronat, syndicat. Pour préserver l'équilibre, il ne faut pas qu'une des pattes soit plus longue que les deux autres.

**26 juillet** *L'œuvre musicale de Mme Bolduc*  
**Lina Remon, auteure**

Passionnée de violon, de turlutes et d'histoire, je vous invite à revoir Mme Bolduc, 1894-1941, avec un regard neuf et une oreille plus attentive aux racines musicales québécoises. Dans les années 1920, avec les médias nouveaux, avec l'arrivée de la compagnie Compo, ses disques Starr et son directeur artistique incroyable qu'était Roméo Beaudry, avec les Veillées du Bon Vieux Temps, les sociétés du Bon Parler Français, la radio émergente, bref, avec tous ces éléments en place, le contexte était idéal pour que Mary Travers devienne La Bolduc. Comme j'aurais aimé la connaître! Elle était probablement sans gêne, ratoureuse et toujours de bonne humeur. Ses chansons et ses photos le prouvent bien.

**31 juillet** *L'année 1968 qui bouleverse le monde*  
**Pascal Alain, historien**

L'année 1968, cinquante ans plus tard! L'année 1968 est marquée par des révoltes et des manifestations de toutes sortes partout dans le monde. Des mouvements étudiants naissent en Europe et au Québec. Bien des pays sont à la recherche d'autonomie et de liberté. Une vague nationaliste gagne le Québec. Que retient-on de 1968? Retour sur une année inoubliable.

**2 août** *Mary Travers-Bolduc, au-delà du film*  
**David Lonergan, auteur**

Le film *La Bolduc* de François Bouvier présente une vision intéressante de la femme que fut Mary Travers. Une biographie obéit à des paramètres tout aussi intéressants, mais différents. Qui était Mary Travers? Quel a été son apport à la société de son époque? Fernande Bolduc écrit dans la préface de la nouvelle édition de *Mary Travers : la vie de La Bolduc* : « J'ai souvent mentionné que la biographie de ma mère Mary Travers, écrite par David Lonergan et publiée en 1992, était la meilleure qui n'ait jamais été faite sur elle. Je me réjouis de savoir qu'une nouvelle version enrichie du livre sera publiée en 2018. »